GUÍA para el ANÁLISIS sintáctico / EVAU

**Notas**:

1. La oración propuesta para el análisis morfosintáctico será **de tres proposiciones**.
2. Se valora con dos puntos, uno para la **relación interproposicional** (tipo de proposición y su relación con las demás) y otro para **el análisis interno de cada proposición** (las funciones oracionales). **Cada fallo** **descuenta 0,25** de la puntuación.
3. Así, los dos campos anteriores hay que dejarlos claramente definidos en nuestro análisis.
4. Debemos ser **eficaces y rápidos**, por lo tanto, todos los pasos que demos nos servirán para ir **acotando posibilidades de análisis** y, así, asegurar la agilidad y la corrección.

**Pasos que seguiremos para el análisis sintáctico**:

1. **Leer la oración y comprenderla,** intentando ya una organización jerárquica de las ideas en nuestro pensamiento.

*Te miran con cara descreída cuando les explicas que nunca se había celebrado esa noche.*

1. **Marcar los verbos que puedan ser núcleo de predicado** (verbos en forma personal, perífrasis verbales, infinitivos, gerundios y los participios que no sean utilizados como adjetivos).

*Te* ***miran*** *con cara descreída cuando les* ***explicas*** *que nunca se* ***había celebrado*** *esa noche*.

1. **Señalar los diferentes nexos** (rodeándolos).

* Coordinantes (**OJO**, puede que unan sintagmas y no proposiciones).
* Subordinantes.
* Reconoceremos las **proposiciones subordinadas** por dos aspectos: o bien llevan **nexo subordinante**, o bien llevan el **verbo en forma no personal** (infinitivo, gerundio o participio). Sabemos que también dos proposiciones subordinadas pueden estar coordinadas entre sí.
* La **proposición principal** es la que no lleva nexo y lleva el verbo en forma personal.

(Si hay dos así, estarán coordinadas).

*Te miran con cara descreída cuando les explicas que nunca se había celebrado esa noche.*

*Nx.sub Nx.sub*

1. **Establecemos las proposiciones, teniendo en cuenta todo lo anterior, abriendo y cerrando paréntesis.**

Los nexos coordinantes quedan entre las proposiciones (o sea, entre paréntesis) y los nexos subordinantes quedan dentro de la proposición que introducen).

***(****Te* ***miran*** *con cara descreída****) (****cuando les* ***explicas) (****que nunca se* ***había celebrado*** *esa noche****)****.*

*Nx.sub Nx.sub*

1. **Nombramos las diferentes proposiciones con P1, P2, P3** según el orden en el que estén escritas.

P1 P2 P3

***(****Te* ***miran*** *con cara descreída****) (****cuando les* ***explicas) (****que nunca se* ***había celebrado*** *esa noche****)****.*

1. **Caracterizamos las proposiciones** diciendo lo que son (coordinadas o subordinadas y el tipo) y **establecemos la relación** de unas con otras.

P1 P2 P3

***(****Te* ***miran*** *con cara descreída****) (****cuando les* ***explicas) (****que nunca se* ***había celebrado*** *esa noche****)****.*

**P1: Prop. Principal de P2**

**P2: Prop. Sub. Adverbial de tiempo de P1 y Prop. Principal de P3.**

**P3: Prop. Subordinada sustantiva de CD de P2.**

1. Después de haber dividido bien la oración en proposiciones y de haberlas caracterizado bien, comenzamos **el análisis de las funciones sintácticas** en el interior de las proposiciones, como si fueran oraciones simples.
2. La **proposición principal**, sin nexo, se analiza dividiendo directamente en sujeto y predicado y los complementos del predicado.
3. En las **proposiciones subordinadas** procedemos de la siguiente manera:

* Miramos si **el nexo solamente realiza la función de nexo** (porque es una conjunción) y lo apartamos puesto que no entrará a formar parte del sujeto ni del predicado.

**Este es el caso de los Nx de las Prop. Sub. Sust. “*que”* y “*si”* y de todos los Nx de las Prop Sub Adverbiales.**

En este caso **apartamos el nexo** y analizamos el resto de la proposición dividiendo en sujeto y predicado.

* En el caso de que las Prop. Sub. sean **Sustantivas (con NX interrogativos o con Nx relativos sin antecedente) o Adjetivas,** hay que analizar estos NX como parte activa de las proposiciones, (puesto que no son conjunciones, sino pronombres o adverbios) y para hacerlo bien comenzaremos por la división sujeto/predicado y el análisis de las funciones sintácticas. En este caso **los nexos realizarán alguna función dentro del sujeto o dentro del predicado**.

**Ejemplo:**

P1 **SO:ellos** P2 **SO:tú** P3

***(****Te* ***miran*** *con cara descreída****) (****cuando les* ***explicas) (****que nunca se* ***había celebrado*** *esa noche****)****.*

**SV- Pdo. Nx-Conj. SV- Pdo. Nx-conj SV- Pdo. SN-Suj**

**\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Pro- N-V CCM-Sprep Pro-CI N-V CCT-SAdv MPR N-V Det- N-sust**

**CD demos.**

**\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E- prep T- SN**

**\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**N-Sust Ady- Adjet.**

**P1: Prop. Principal de P2**

**P2: Prop. Sub. Adverbial de tiempo de P1 y Prop. Principal de P3.**

**P3: Prop. Subordinada sustantiva de CD de P2.**

**Observaciones:**

* **Analizamos siempre de lo mayor a lo menor, porque en caso de apuro quedará hecho lo importante.**
* **Siempre con limpieza y orden para demostrar que sabemos lo que estamos haciendo y que dominamos la sintaxis.**
* **Apuntamos siempre una doble “etiqueta” con la morfología de la unidad (tipo de palabra o sintagma) y con la función sintáctica que realiza.**
* **Añadimos siempre los sujetos omitidos, incluso de los verbos en forma no personal.**